

पाठ योजना विवरण

कक्षा : बी. ए. प्रथम (द्वितीय सेमेस्टर)

सत्र : 2023 - 2024

पाठ्यक्रम में निर्धारित पुस्तक :-

1. ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद
2. हिंदी साहित्य का भक्तिकाल
3. व्यावहारिक हिंदी

पहला सप्ताह :-

- नाटक की परिभाषा, तत्व
- नाटक के भेद - उपभेद , विकास क्रम,
- जयशंकर प्रसाद - लेखक परिचय

दूसरा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार
- ध्रुवस्वामिनी नाटक के पहले अंक की व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

तीसरा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक के दूसरे अंक की व्याख्या
- नाटक के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या के लेखन का अभ्यास

चौथा सप्ताह :-

- ध्रुवस्वामिनी नाटक के तीसरे अंक की व्याख्या
- नाटक के गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या के लेखन का अभ्यास
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

1-3
Seen
Sameen Ads

पांचवा सप्ताह :-

- हिंदी साहित्य के भक्ति काल का परिचय
- भक्तिकाल स्वर्ण युग
- कक्षा परीक्षण
- अष्टछाप का स्वरूप एवं महत्व

छठा सप्ताह :-

- भक्तिकाल की परिस्थितियाँ
- भक्तिकाल की राजनैतिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की सामाजिक परिस्थिति
- भक्तिकाल की आर्थिक परिस्थिति
- भक्तिकाल के साहित्य की परिस्थिति

सातवाँ सप्ताह :-

- सगुण भक्तिकाल का परिचय
- निर्गुण भक्ति काल का परिचय

आठवाँ सप्ताह :-

- राम काव्य परम्परा की प्रवृत्तियाँ
- कृष्ण काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- संत काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ
- सूफी काव्य परंपरा की प्रवृत्तियाँ

नौवाँ सप्ताह :-

- व्यावहारिक हिंदी भाषा का परिचय
- भाषा की परिभाषा, भाषा के विविध रूप
- हिंदी भाषा के विकास का परिचय
- भाषा और साहित्य का संबंध



दसवां सप्ताह :-

- भाषा के विविध रूप: बोली, मानक भाषा, बोली और भाषा में अंतर
- राजभाषा और राष्ट्र भाषा का परिचय
- राजभाषा और राष्ट्र भाषा में अंतर

ग्यारह सप्ताह :-

- हिंदी वर्ण माला
- स्वर - व्यंजन का परिचय
- हिंदी वर्तनी की समस्या
- कक्षा परीक्षण

बारह सप्ताह :-

- मुहावरे और लोकोक्तियाँ
- नाटक के प्रश्नोत्तर का अभ्यास
- ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण
- चन्द्रगुप्त का चरित्र चित्रण

तेहरा सप्ताह :-

- राम गुप्त का चरित्र चित्रण
- मन्दाकिनी का चरित्र चित्रण
- कोमा का चरित्र चित्रण
- शकराज का चरित्र चित्रण

चौदह सप्ताह :-


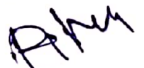
- शिखर स्वामी का चरित्र चित्रण
- नाटक का उद्देश्य
- नाटक की ऐतिहासिकता
- कक्षा परीक्षण

पंद्रह सप्ताह :-

- नाटक के लघु और अतिलघु प्रश्नों का अभ्यास
- दोहराई
- प्रतीक अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- बिम्ब अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- मिथक अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण
- फैंटसी अर्थ, स्वरूप एवं उदाहरण

सोलह सप्ताह :-

- परीक्षा की तैयारी

1. 
2. 
3. Sameem AA
4.

