

साप्ताहिक पाठ योजना विवरण

विषय : हिंदी

कक्षा : बी. ए. II (चतुर्थ सेमेस्टर)

सत्र : 2023 - 2024

प्रथम सप्ताह :- कथा क्रम

- प्रेम चंद का जीवन परिचय
- कहानी : ईदगाह
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- जयशंकर प्रसाद जीवन परिचय

दूसरा सप्ताह : - कथा क्रम

- कहानी : पुरस्कार
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- लेखक जीवन परिचय : अजय
- कहानी : गेंगीन
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

तीसरा सप्ताह :-

- लेखक परिचय : मोहन राकेश
- कहानी : मलबे का मालिक
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- लेखक परिचय : फणीश्वर नाथ रेणु

1. Sun
2. AM
3. Sameem AI

चौथा सप्ताह :-

- कहानी : ठेस
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- मैत्रेयी पुष्पा : लेखक परिचय
- कहानी : फैसला
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

पांचवा सप्ताह :-

- ओमप्रकाश वाल्मीकि : लेखक परिचय
- कहानी : पच्चीस चौका डेढ़ सौ
- कहानी की सप्रसंग व्याख्या
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- हिंदी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

छठा सप्ताह :-

- आधुनिक काल की परिस्थितियां
- हिंदी उपन्यास : उदभव और विकास
- हिंदी कहानी : उदभव और विकास

सातवां सप्ताह :-

- हिंदी नाटक : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न
- हिंदी निबंध : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न

आठवा सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ, स्वरूप और परिभाषा
- पारिभाषिक शब्दावली का महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता

नौवा सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय
- राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
- अंतर्राष्ट्रीयतावादी सम्प्रदाय
- समन्यवादी सम्प्रदाय

दसवां सप्ताह :

- हिंदी निबंध : उद्भव और विकास
- अन्य महत्व पूर्ण प्रश्न
- साप्ताहिक परीक्षण
- दोहराई

ग्यारह सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली के वर्गीकरण
- पारिभाषिक शब्दावली (शब्द कोष)
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

बारह सप्ताह :-

- हिंदी साहित्य का आधुनिक काल की दोहराई
- आधुनिक काल की राजनैतिक परिस्थितियां
- आधुनिक काल की धार्मिक परिस्थितियां
- आधुनिक काल की साहित्यिक परिस्थितियां

तेहरा सप्ताह :-

- व्यावहारिक हिंदी का ज्ञान
- आलोचना : प्रमुख आलोचक - रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी , डॉ. नगेन्द्र
- आलोचक के गुण एवं दोष
- नवीन/ गद्य विधा की उत्पत्ति, अर्थ, स्वरूप परिभाषा

चौदह सप्ताह :-

- पारिभाषिक शब्दावली का महत्व
- पारिभाषिक शब्दावली के गुण
- पारिभाषिक शब्दावली की आवश्यकता
- रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ

पंद्रह सप्ताह :-

- रेखाचित्र: अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- साक्षात्कार : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- डायरी लेखन : अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं विशेषताएँ
- अंतर्राष्ट्रीयतावादी समन्वयवादी (25 शब्द) अंग्रेजी से हिंदी

सोलह सप्ताह :-

- हिंदी का मौखिक साहित्य
- मौखिक साहित्य व लिखित साहित्य का संबंध

परीक्षा की तैयारी का अभ्यास

पाठ योजना विवरण

1. Sun
2. Atul
3. Sameem Ad