

पाठ योजना विवरण

कक्षा : बी. ए. तृतीय वर्ष

विषय : हिंदी

सत्र : 2023 - 2024

पहला सप्ताह :-

- बाल मुकुंद गुप्त - साहित्यिक परिचय
- "आशा का अंत" निबंध का सार
- आशा का अंत की भाषा शैली पर प्रकाश
- लार्ड कर्जन के दोबारा शासक बनकर आने के पूर्व भारतीयों की क्या आशाएं थीं उनका अंत क्यों हो गया था ?
- "आशा का अंत" निबंध के आधार पर 20 वीं सदी के प्रारम्भ में भारतीयों की दशा कैसी थी

दूसरा सप्ताह :-

- लेखक ने "आशा" नामक भाव की क्या विशेषता बताई है
- अति लघु प्रश्नों पर चर्चा
- दोहराई
- आचार्य राम चन्द्र शुक्ल - साहित्यिक परिचय
- "उत्साह" निबंध का सार

तीसरा सप्ताह :-

- उत्साह निबंध की भाषा शैली पर चर्चा
- लेखक ने कर्म वीर और बुद्धि वीर के बारे में क्या विचार व्यक्त किये हैं
- रामचंद्र शुक्ल की निबंध - कला पर प्रकाश
- प्रश्नोत्तर अभ्यास

चौथा सप्ताह :-

- महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय
- "गिल्लू" संस्मरण का सार
- "गिल्लू" संस्मरण की भाषा शैली पर विचार

1. Seem  
2. AKM  
3. Sameem D.L

- अन्य प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई

पांचवा सप्ताह :-

- हजारी प्रसाद द्विवेदी - साहित्यिक परिचय
- "देवदारु" निबंध का सार
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई

छठा सप्ताह :-

- आचार्य हजारी प्रसाद के निबंधों की तात्विक समीक्षा
- देवदारु के माध्यम से द्विवेदी जी पाठक को क्या सन्देश देना हैं
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई
- विद्या निवास मिश्र - साहित्यिक परिचय

सातवा सप्ताह :-

- "मेरे राम का मुकुट भीग रहा है" ललित निबंध का सार
- "मुकुट भीगने" का प्रतीकार्थ क्या है
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- विद्या निवास मिश्र के निबंध की भाषा और शैली
- टेस्ट

आठवां सप्ताह :-

- हरिशंकर परसाई - साहित्यिक परिचय
- "सदाचर का ताबीज" का सार
- प्रश्नोत्तर अभ्यास
- दोहराई
- हरिशंकर परसाई की व्यंग्य कला पर प्रकाश

नौवां सप्ताह :-

- विशेषज्ञों ने भ्रष्टाचार को किस प्रकार परिभाषित किया तथा उनके उन्मूलन का क्या उपाय बताया
- "सदाचर का ताबीज" व्यंग्य लेख का उद्देश्य

- अति लघु प्रश्नों पर चर्चा

दसवां सप्ताह :-

- दोहराई
- राहुल साकृत्यायन - साहित्यिक परिचय
- "तिब्बत के पथ पर" का सार
- राहुल साकृत्यायन की यात्रा वृत्तान्त कला पर प्रकाश
- राहुल साकृत्यायन की भाषा शैली

ग्यारह सप्ताह :-

- तिब्बत के पथ पर वृत्तान्त के आधार पर लेखक के प्रकृति चित्रण पर प्रकाश
- याल्मों लोग कौन हैं ? लेखक ने उनकी क्या सांस्कृतिक विशेषता बताई है
- दोहराई
- टेस्ट

बारह सप्ताह :-

- हरियाणवी भाषा का उद्भव
- हरियाणवी भाषा का विकास
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ
- हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य
- दोहराई

तेरह सप्ताह :-

- हरियाणा की सांग परम्परा का उद्भव
- हरियाणा की सांग परम्परा का विकास
- हरियाणवी कविता का परिचय
- हरियाणवी कविता - प्रवृत्तियाँ
- हरियाणवी साहित्य : उपन्यास और कहानी

चौदह सप्ताह :-

- नाट्य साहित्य
- हरियाणवी भाषा का नामकरण
- हरियाणवी भाषा की प्रमुख विशेषता
- सांग एक अद्भुत कला

पंद्रह सप्ताह :-

- सांग सम्राट लख्मी चंद का परिचय
- प्रयोजन मूलक हिंदी, पत्रकारिता एवं भाषा मिश्रण
- भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएं -
- भाषा कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन लेखन
- भाषा का कौशल के रूप में शिक्षण
- साक्षात्कार : अर्थ एवं स्वरूप

सोलह सप्ताह :-

- पत्रकारिता का स्वरूप , पत्रकारिता का प्रकार
- शीर्षक की संरचना
- संपादक के गुण
- फीचर लेखन

1. Seas

2. Sameem Ad

3. Pfu