

हिन्दी विभाग, राजकीय महाविद्यालय, नगीना

प्राध्यापक

सत्र - 2021-22

रफ़ीक

विषय : हिन्दी

शहीग अहमद

कक्षा : B.A Ind 4th Sem.

पाठ-योजना

April - कथाक्रम :-

- इंदगाह - (प्रेमचन्द) लेखक परिचय, कथासार एवं गद्यांशों की संपूर्ण समीक्षा।
- पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
- गंगोत्रीन - अज्ञेय
- मलक का मालिक - मोहन राकेश
- ठेस - कृष्णवर्नाय श्रेष्ठ
- जसला - अज्ञेय पुष्पा
- पच्चीस चौका डेढ़ सौ - आशिष कृष्ण वाल्मीकि - असोडनगंट (समन्वित्ति)

May

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल - गद्य

- आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
- हिन्दी उपन्यास : उद्भव और विकास
- हिन्दी कहानी : उद्भव और विकास
- हिन्दी नाटक : - - - - -
- हिन्दी निबन्ध : - - - - -
- आलोचना : नवीन गद्य विधा की उत्पत्ति, अर्थ, स्वरूप परिभाषाएं, आलोचक के गुण, दीर्घ प्रमुख हिन्दी आलोचक - रामचन्द्र शुक्ल, टनारी प्रसाद द्विवेदी, जगन्मोहन

- रिपोर्ताज ; अर्थ, स्वरूप परिभाषाएं विशेषताएं
 - रेखाचित्र ; - - - - -
 - शाब्दात्कार ; - - - - -
 - डायरी लेखन ; - - - - -
- असाइनमेंट

June - पारिभाषिक शब्दावली

- पारिभाषिक शब्दावली ; स्वरूप और महत्व
 - पारिभाषिक शब्दावली के गुण
 - पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में साहित्य विविध सम्प्रदाय : राष्ट्रियतावादी, अंतर्राष्ट्रीयतावादी, सभन्वयवादी अंग्रेजी से हिन्दी
 - हिन्दी का पारिभाषिक साहित्य ; सौभान्य परिचय
 - पारिभाषिक साहित्य एवं लिखित साहित्य का सम्बन्ध
- असाइनमेंट (समगुपेशन)