

— हिन्दी विभाग - राजकीय महाविद्यालय, भगीना

प्राध्यापक

सत्र - 2021-22

रज्जीक

विषय: हिन्दी

शमीमहादय

कक्षा - B.A. IIIrd 6th Sem.

पाठ-भाषना -

April - नवप्रतर गद्य-गौरव

— आशा का अन्त - (बालभुक्तुन्द गुप्त) निबन्धकार परिचय  
प्रतिपाद्य व गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या।

— डल्साह - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - - - - -

— गिरलु - महादेवी वर्मा - - - - -

— देवदारु - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - - - - -

— मेरेशमका मुकुट भीग रहा है - श्री विद्यामिवासा मिश्र - - - - -

— सदाचार का लकीज - श्री हरिशंकर परसाई - - - - -

— तिब्बत के चय पर - श्री शहूल साकृतभाषन - - - - -

May -

— असाइनमेंट (समनुदेशन)

हरिभाषा की भाषा और साहित्य का इतिहास - - - - -

— हरिभाषा की भाषा का उद्भव और विकास

— हरिभाषा की भाषा की प्रमुख बोलियाँ

— हरिभाषा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास

— हरिभाषा की कविता : परिचय और प्रवृत्तियाँ

हरिभाषा की गद्य साहित्य :-

— उपन्यास साहित्य, कहानी साहित्य, नाटक साहित्य

— असाइनमेंट (समनुदेशन)

June - प्रयाजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता एवं भाषामित्रता

- पत्रकारिता : स्वरूप और प्रकार
- शीर्षक की संरचना
- सम्पादक के गुण और दायित्व
- फीचर लेखन
- पुस्तक शीर्षक का स्वरूप एवं पुस्तक संशोधन की विधियाँ
- स्वयंसेवा संस की अवधारणा
- भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएँ
- भाषा कौशल - श्रवण, भाषण वाचन लेखन
- भाषा को कौशल के रूप में शिक्षण
- साक्षात्कार : अर्थ एवं स्वरूप  
असाइनमेंट (समनुदेशन)